

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE BODEGÓN 2018



Patrocina:



BODEGAS RIOJANAS, S.A.



agrupación fotográfica de La Rioja

Organizan:



agrupación fotográfica de La Rioja

c/ Marqués de la Ensenada, 23-bajo 4b (entrada por
plaza Louis Braille) - 26003 Logroño
info@lafotografica.org
www.lafotografica.org



F.A.F.E.
Federación de Agrupaciones
Fotográficas del Ebro

Correo: fafe1981@gmail.com
Web: fafe1981.blogspot.com

Colabora:



Real Sociedad
Fotográfica
de Zaragoza
Fundada en 1922
<http://www.rsfs.es/>

Patrocina:



BODEGAS RIOJANAS, S.A.

Monte Real

Este año el Concurso Fotográfico de Bodegones 2018 celebra su tercera edición; convocado por la Agrupación Fotográfica de La Rioja (AFR) y la Federación de Agrupaciones Fotográficas del Ebro (FAFE), con la colaboración de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza (RSFZ) y bajo el patrocinio de Bodegas Riojanas, S.A.

Han participado 312 autores de 11 países con 732 fotografías de estilos muy dispares, minimalistas, barrocos, clásicos, modernos, coloristas... a través del lenguaje universal que es la fotografía.

En la fotografía lo más importante no es la cámara, ni la marca y ni el objetivo, que siempre ayuda, lo más importante es la persona que hay detrás de ella. El fotógrafo es el que plasma el alma de la imagen jugando con la creatividad, la composición, la luz y los colores. El bodegón es una de las disciplinas artísticas con un proceso creativo más acentuado e inspirado a partir de los objetos cotidianos que nos rodean. Como dijo Pablo Picasso *"La inspiración existe, pero debe encontrarte trabajando"*.

Para este catálogo, el jurado ha seleccionado 100 fotografías, como resumen de la calidad artística y variedad de las de imágenes recibidas. El concurso ha tenido un gran nivel, haciendo difícil la tarea de elegir las obras que forman parte de esta muestra.

Sin todos los participantes esto no hubiera sido posible. ¡Gracias a todos!

¡Enhorabuena a todos los premiados y seleccionados!

Agrupación Fotográfica de La Rioja

JURADO



Leo Muñoz Garrido (fotógrafo y Presidente de la ASFOCAL)
Roberto Zaldívar Ezquerro (fotógrafo y Vicepresidente de la AFR)
Ángel Sánchez Reina (fotógrafo y publicista)



agrupación fotográfica de La Rioja

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE BODEGÓN 2018

ACTA DEL JURADO

A las 16:30 horas del día 22 de marzo de 2018, en la sede la Agrupación Fotográfica de La Rioja sita en Logroño, se reúne el Jurado compuesto por los siguientes miembros:

- Leo Muñoz Garrido (fotógrafo y Presidente de la ASFOCAL)
- Ángel Sánchez Reina (fotógrafo y publicista)
- Roberto Zaldivar Ezquerro (fotógrafo y vicepresidente de la AFR)

Actúa como secretario: Bosco Mercadal Moll

Una vez vistas las 732 fotografías presentadas por 312 autores de 11 países, acuerdan el siguiente veredicto:

➤ Premio a la mejor fotografía dotado con 200 euros a:

Natalia VAELO ÁLAMO de Villajoyosa (Alicante)

Fotografía titulada: "bodegón con espejo" (nº4332_1_10819)

➤ Accésit dotado con 100 euros a:

Carmen PASCUAL SOLER de Aguadulce (Almería)

Fotografía titulada: "conchas" (nº 4332_1_11759)

➤ Accésit al mejor bodegón alusivo al vino, dotado con 100 euros a:

José Miguel DÍEZ OVEJAS de Logroño (La Rioja)

Fotografía titulada: "fin de ciclo" (nº 4332_1_11800)

Y para que así conste, firman la presente acta los miembros del Jurado.

Leo Muñoz Garrido

Ángel Sánchez Reina

Roberto Zaldivar Ezquerro

VºBº El Secretario

PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA

NATALIA VAELLO ÁLAMO (Villajoyosa, Alicante)

Se inicio la fotografía por el 2010. Licenciada en Comunicación Audiovisual se compró su primera cámara con la intención de grabar vídeo, pero se enamoró de la fotografía. Desde entonces decidió aprender la técnica realizando algunos cursos y sobre todo de forma autodidacta.

Aunque le gustan muchos tipos de fotografía, poco a poco se ha centrado en algunas temáticas como el retrato o la fotografía callejera. Le gusta que sus fotos cuenten historias.

En 2017 comienza a participar en concursos locales, regionales y nacionales, consiguiendo algunos premios.

Es miembro de la asociación fotográfica Focine La Vila, de Villajoyosa (Alicante), así como de la Federación Levantina de Fotografía. Con estas dos asociaciones he participado en varias exposiciones colectivas.

PREMIO ACCÉSIT

CARMEN PASCUAL SOLER (Aguadulce, Almería)

Inició su vocación como fotógrafa en 2005, formándose en la especialidad de Fotografía Digital en la Escuela de Artes de Cinematografía de Almería, y en los talleres de Eugenio Recuenco, William Ropp, Fernando Ballona y Chris Knight, entre otros.

Sus primeros trabajos se centraron en composiciones con objetos domésticos y otros de la vida cotidiana. En una segunda etapa su fotografía se acercó a las vitrinas, los escaparates comerciales y los maniquíes que se exhiben en ellos. En la actualidad investiga el retrato y la correspondencia entre los rasgos internos y externos de los sujetos retratados, personas y animales.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas. Su trabajo se ha expuesto de forma individual en diversos medios, ha publicado en revistas y obtenido varios premios.

Es miembro de Afpal (Asociación de fotógrafos profesionales de Almería), de Fepfi (Federación española de profesionales de la fotografía y la imagen) y del Grupo Indalofoto de Almería.

MEJOR BODEGÓN ALUSIVO AL VINO

JOSÉ MIGUEL DÍEZ OVEJAS (Logroño, La Rioja)

Fotógrafo aficionado, natural de Logroño y nacido en la calle Sagasta de dicha ciudad en 1963. Desde el momento que se compra su primera cámara de fotográfica (una Kodak de 1.000 pts.), ha ido desarrollando este magnífico arte, aunque empezó a involucrase un poquito más a fondo a partir del año 2007.

Estudió fotografía a "patadón", por afición y con mucha ilusión, empezando a participar en concursos de fotografía a partir del año 2012. Consiguiendo numerosos premios de ámbito regional.

Aunque no ha conseguido premios nacionales o internacionales, se considera premiado de por vida practicando esta maravillosa afición de la fotografía.

PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA



Natalia Vaello Alamo (Villajoyosa, Alicante)
"Bodegón con espejo"

ACCÉSIT



Carmen Pascual Soler (Aguadulce, Almería)
"Conchas"

MEJOR BODEGÓN ALUSIVO AL VINO



José Miguel Díez Ovejas (Logroño, La Rioja)
"Fin de ciclo"

FINALISTA



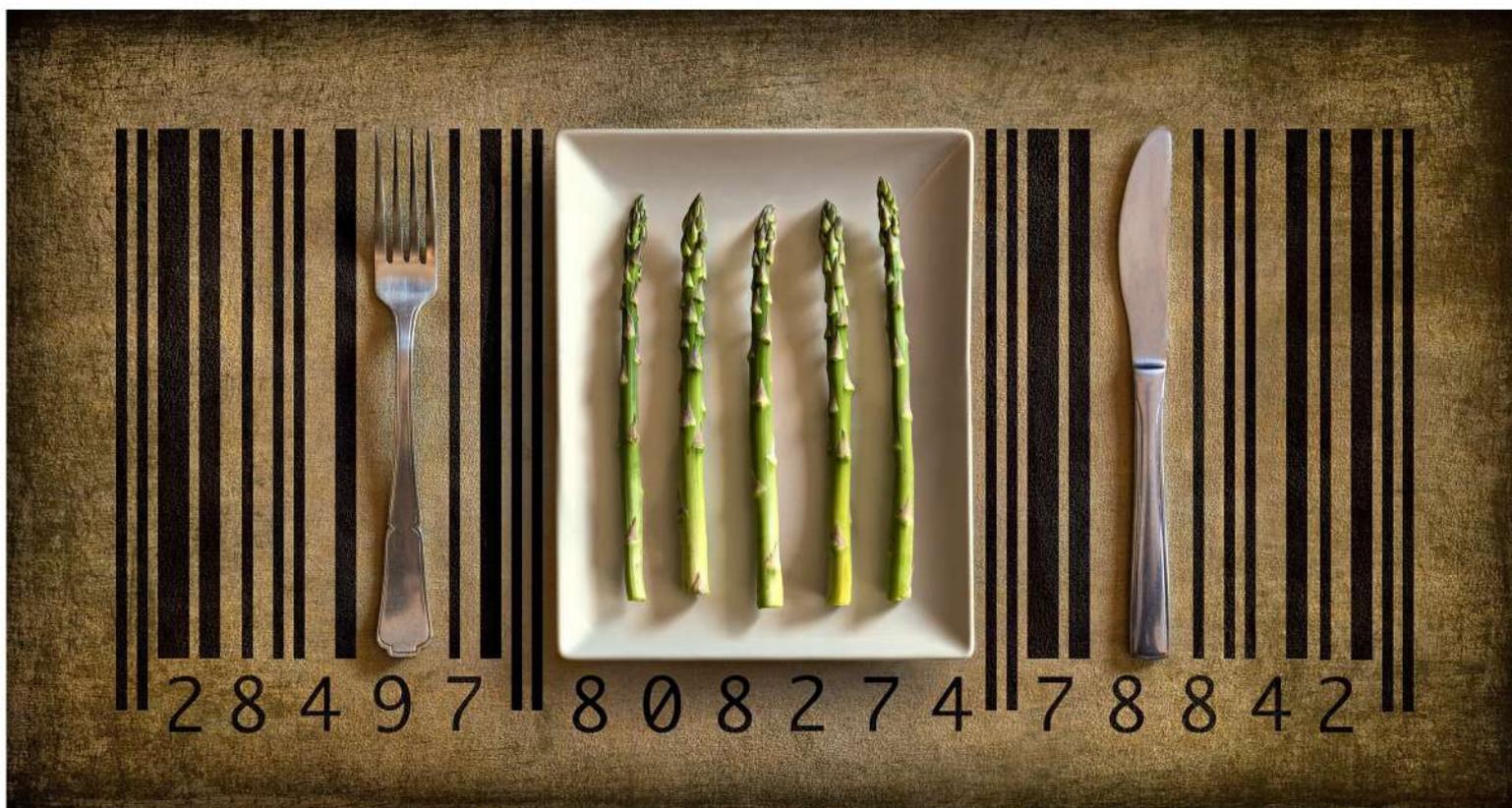
Javier San José Colorado (Badalona, Barcelona)
"Limón - Materia en equilibrio"

FINALISTA



Joan Membrives (Palafolls, Barcelona)
"Desayuno amarillo, color esperanza"

FINALISTA



Txema Lacunza Nasterra (Sabadell, Barcelona)
"Espárragos y código de barras"

FINALISTA



Fabián Olivera (Bahía Blanca, Buenos Aires)
"Lubricados"

FINALISTA



Roseline Dupeux (Trébons, Francia)
"Citrons et poivrons"

FINALISTA



Manuel Villatoro Bello (Castro del Río, Córdoba)
"Tierra y mar"

FINALISTA



Mikel Arrizabalaga Fernández (Bilbao, Vizcaya)
"Naturaleza exangüe"

FINALISTA



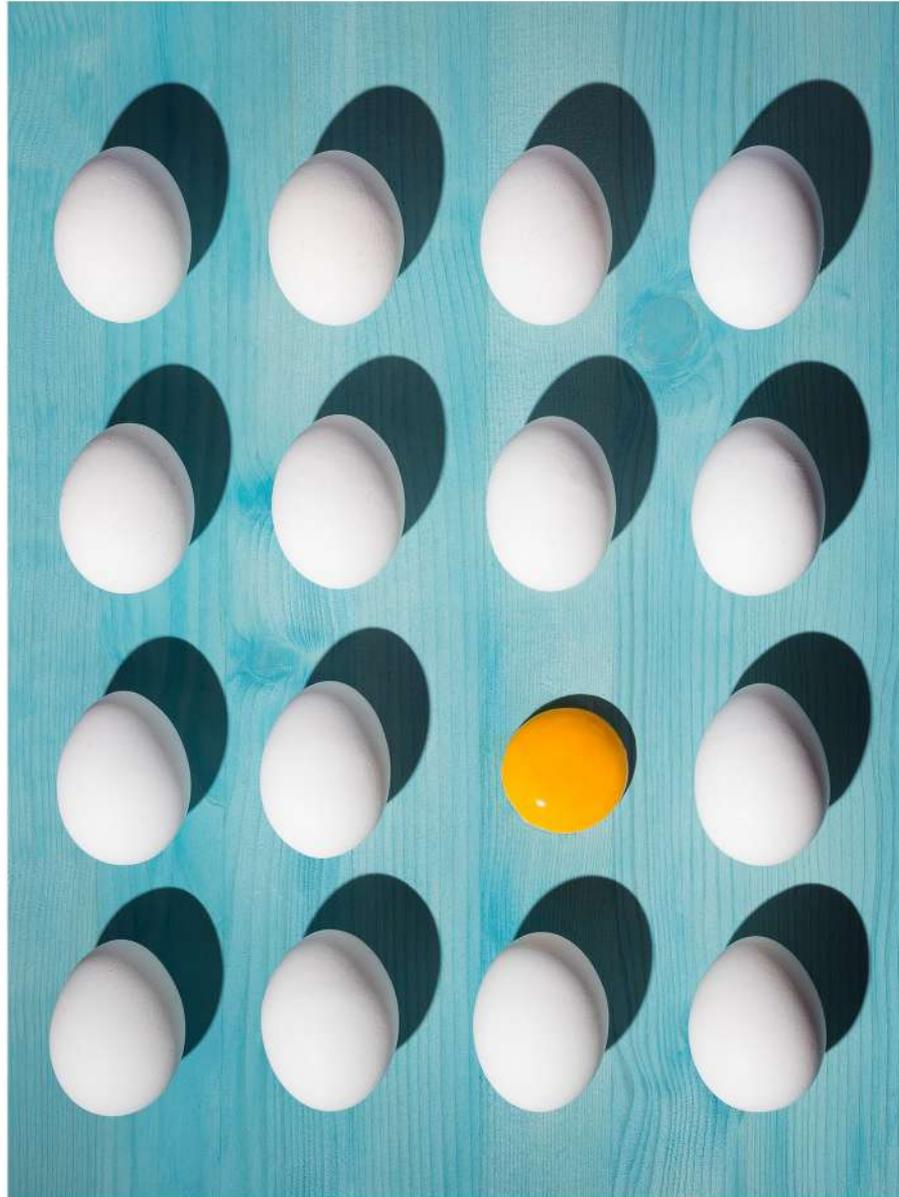
Manuel Villatoro Bello (Castro del Río, Córdoba)
"Detenidos"

FINALISTA



Paco Fernández (Madrid)
"Barco de papel"

FINALISTA



Jose Miguel Romero Barco
(Ordizia, Gipuzkoa)
"15+1 huevos"

FINALISTA



Francisco Avilés Ayala (Sant Lluís, Menorca)
"Grapera"

FINALISTA



Cristina Serra Arias (Granollers, Barcelona)
"Natura morta 15"

FINALISTA



Joan Buxo Briquets (Cerdanyola del Vallés, Barcelona)
"Prement el café"

FINALISTA



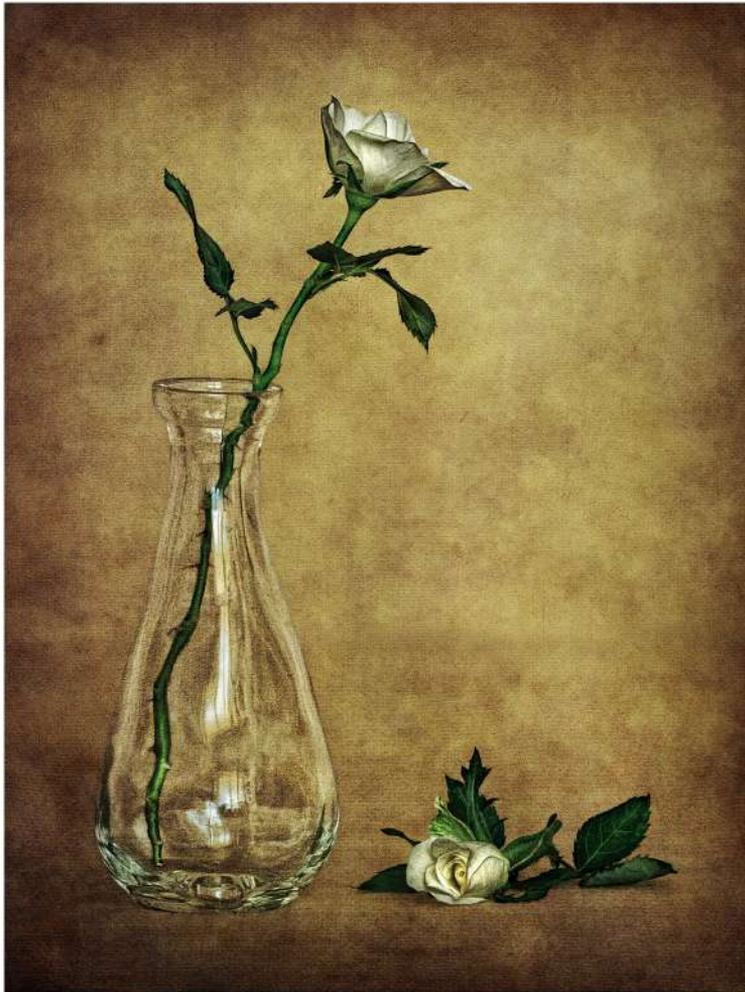
Joan Membrives (Palafolls, Barcelona)
"Tomates atados y ahogados"



Javier San José Colorado (Badalona, Barcelona)
"Tomates - Materia en equilibrio"



Miguel Rodríguez Martínez (Caldes de Montbui, Barcelona)
"Espaguetis"



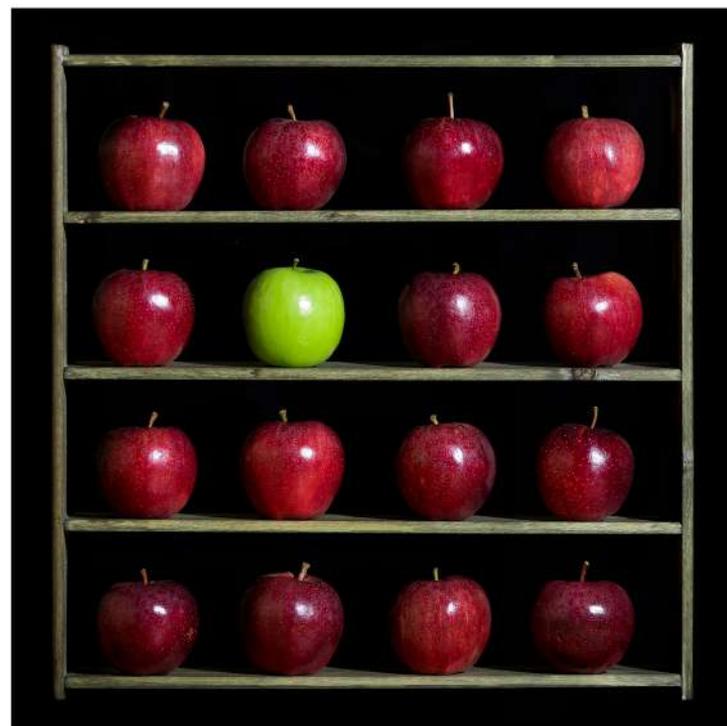
José Manuel Roque Betancourt (Valencia)
"Dos rosas"



José Manuel Roque Betancourt (Valencia)
"Bodegón orínico"



José Miguel Romero Barco (Ordizia, Gipuzkoa)
"Sidranzana"



José Miguel Romero Barco (Ordizia, Gipuzkoa)
"15+1 manzanas"



Fernando Méndez Ramos (Cabanillas del campo, Guadalajara)
"Splash"



Cristina Rubio Martínez Conde (Madrid)
"Lo imposible"



Helena Díaz Priego (Torrejón de Ardoz, Madrid)
"Desayuno de ideas"



Gilles Bourdoiseau Lanser (Getxo, Vizcaya)
"Sandi"



Carlos Briz Ponce (Zaragoza)
"El otro sol del membrillo"



Antonia Ayguade (Vilanova de Bellpuig, Lleida)
"Aromáticas"



Francisco Avíles Ayalar (Sant Lluís, Menorca)
"Atracción Floral"



Francisco Avíles Ayalar
(Sant Lluís, Menorca)
"Miradas"



Arturo de las Liras Nebot (Nules, Castellón)
"Los restos de la guerra"



Miguel Lorna Aguirre (Bahía Blanca, Buenos Aires)
"Buscando la luz"



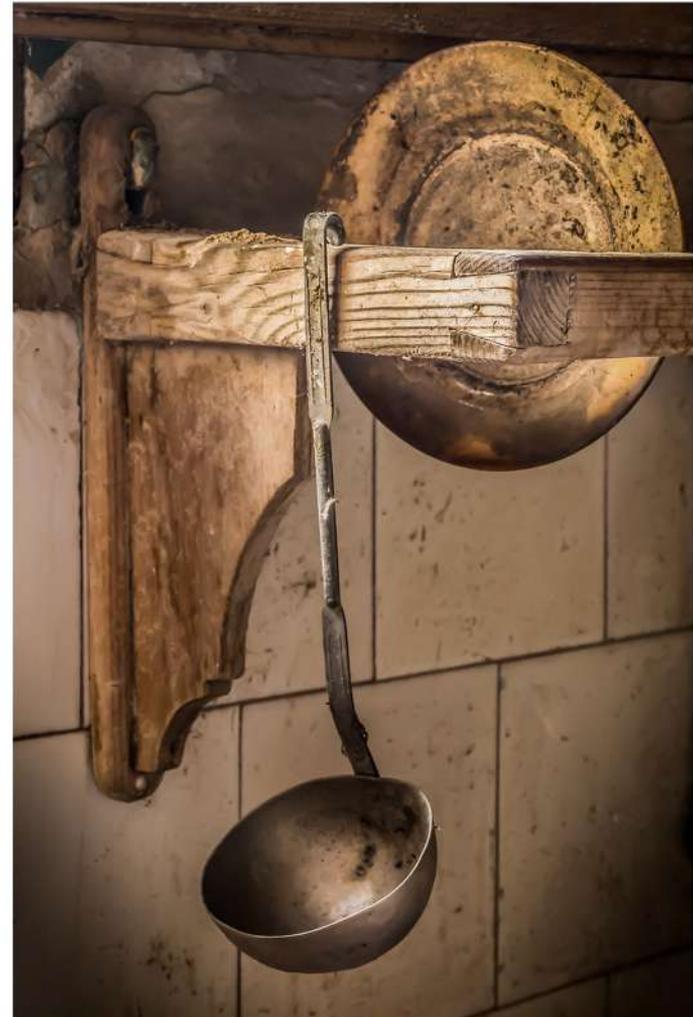
Ángel Fernández Cordero
(Castilleja de Guzmán, Sevilla)
"Aislarte"



Rocío González Aguilar (Málaga)
"Vetro"



José Manuel Roque Betancourt (Valencia)
"Kalanchoe"



Josep Homs Raurell (Vic, Barcelona)
"Ajuar"



Txema Lacunza Nasterra (Sabadell, Barcelona)
"Bodegon con muérdago"



Arturo de las Liras Nebot
(Nules, Castellón)
"Mediterráneo"



Ana María Martín López (Madrid)
"Verano en el sur"



Gemma Calcerrada Falces (Gavá , Barcelona)
"Espárragos"



Daniel Cañizares Infantes (Málaga)
"la caverna del pulpo"



Rubén Arrabal Espeja (Tubilla del Lago, Burgos)
"La vajilla olvidada"



Javier Alonso Huerta (Madrid)
"De cine"



Fernando Buezas (Bahía Blanca, Buenos Aires)
"En motor de Stirling"



Rafael Egido de la Torre (Villanueva de Alcardete, Toledo)
"Naranjas"



Edu Rosa Cervantes (Málaga)
"Padre"



Marian Martín
(Donostia-San Sebastián, Guipúzcoa)
"Ajos"



Carmen García Fernández (Úbeda, Jaén)
"Un cierto orden..."



Fernando Buezas (Bahía Blanca, Buenos Aires)
"Conserva"



Fernando Buezas (Bahía Blanca, Buenos Aires)
"Una manzana para el descanso"



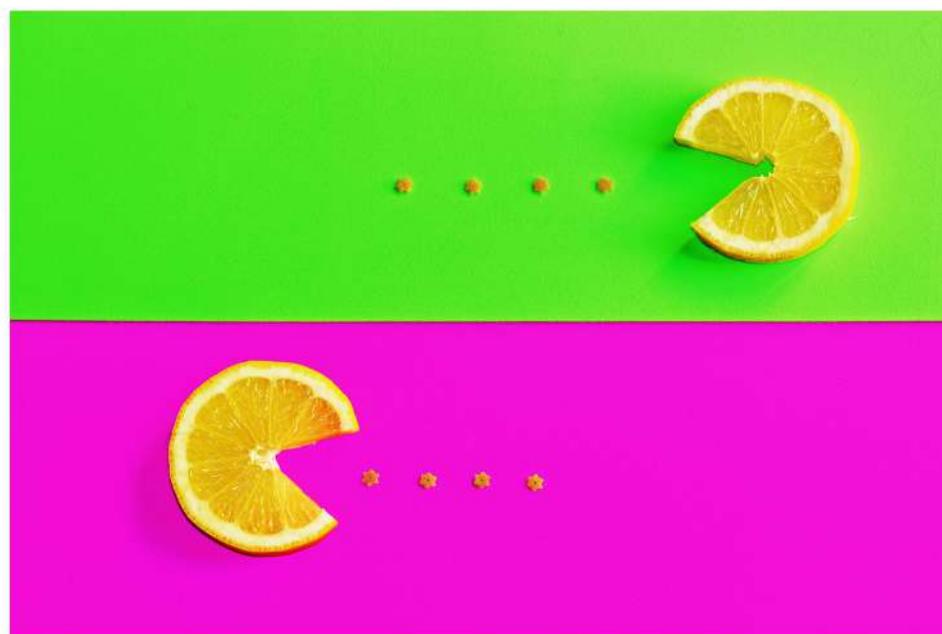
Fabián Olivera (Bahia Blanca, Buenos Aires)
"Memorias"



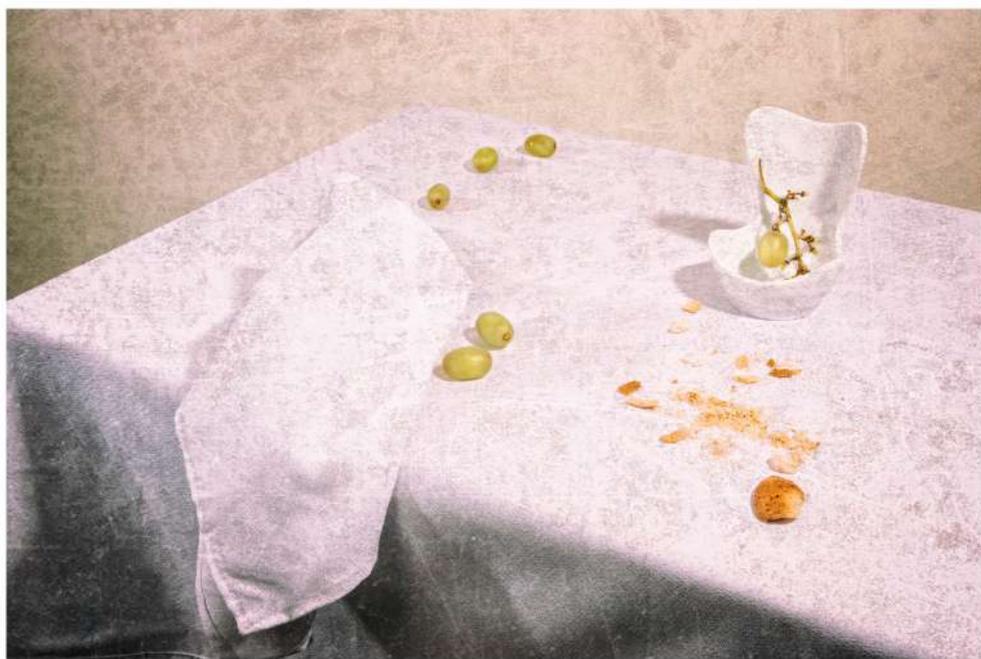
Felipe Gracia Rivas (Tarazona, Zaragoza)
"Bodegón viajero"



Ana García Torroba (Zaragoza)
"Tenedores"



Ana García Torroba (Zaragoza)
"Come-cocos"



Patro Cana (Puerto Real, Cádiz)
"Seis en un bodegón"



Manuel López Cepero (Jerez de la Frontera, Cádiz)
"Amarillo"



Alberto Torrejón Rosas (Madrid)
"Estudio del color y la transparencia"



Esther Prados Martínez (Alhaurín de la Torre, Málaga)
"Fumar"



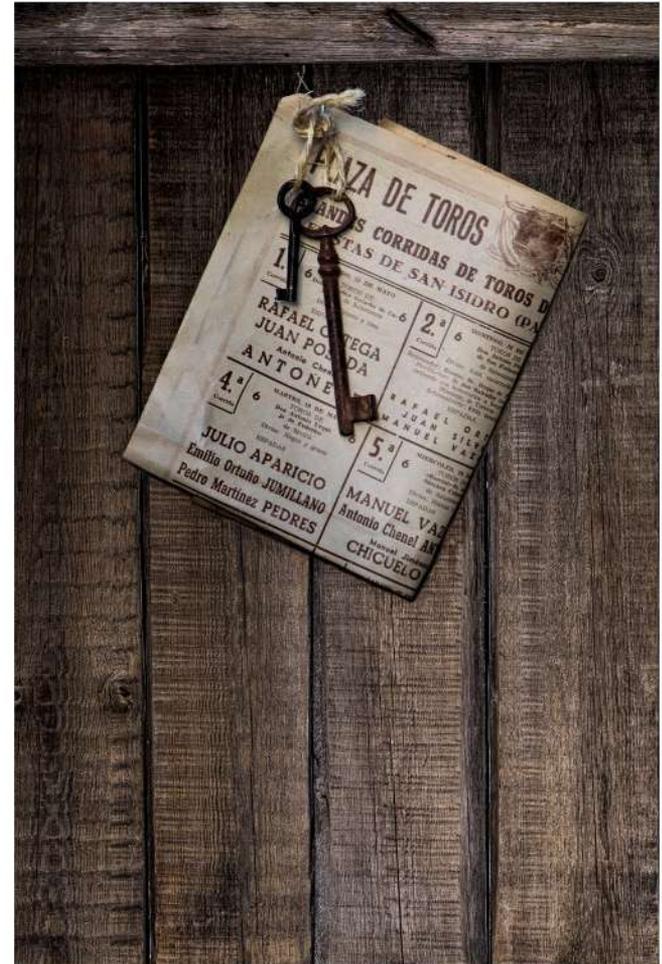
Miguel Pelegrí Gil (Valencia)
"Nuez"



Sara Pardo (Arganda del Rey, Madrid)
"Recuerdos de mi casa"



Francisco Javier Domínguez García
(Jerez de la Frontera, Cádiz)
"Descanso maximalista"



Carlos Frías Pérez (Barcelona)
"Tarde de toros"



Juan Carlos Pombar Ona (Errenteria, Gipuzkoa)
"Repollos"



Juan Carlos Pombar Ona (Errenteria, Gipuzkoa)
"Ajos"



Mikel Arrizabalaga Fernández (Bilbao, Vizcaya)
"2:22 am."



Mikel Arrizabalaga Fernández (Bilbao, Vizcaya)
"Old shoes"



Gemma Calcerrada Falces (Gavá, Barcelona)
"Flores y espárragos"



Gemma Calcerrada Falces (Gavá, Barcelona)
"El huerto"



Joaquina Cruz Hurtado (Móstoles, Madrid)
"Red"



Manolo García Bas (Villajoyosa, Alicante)
"Aguja"



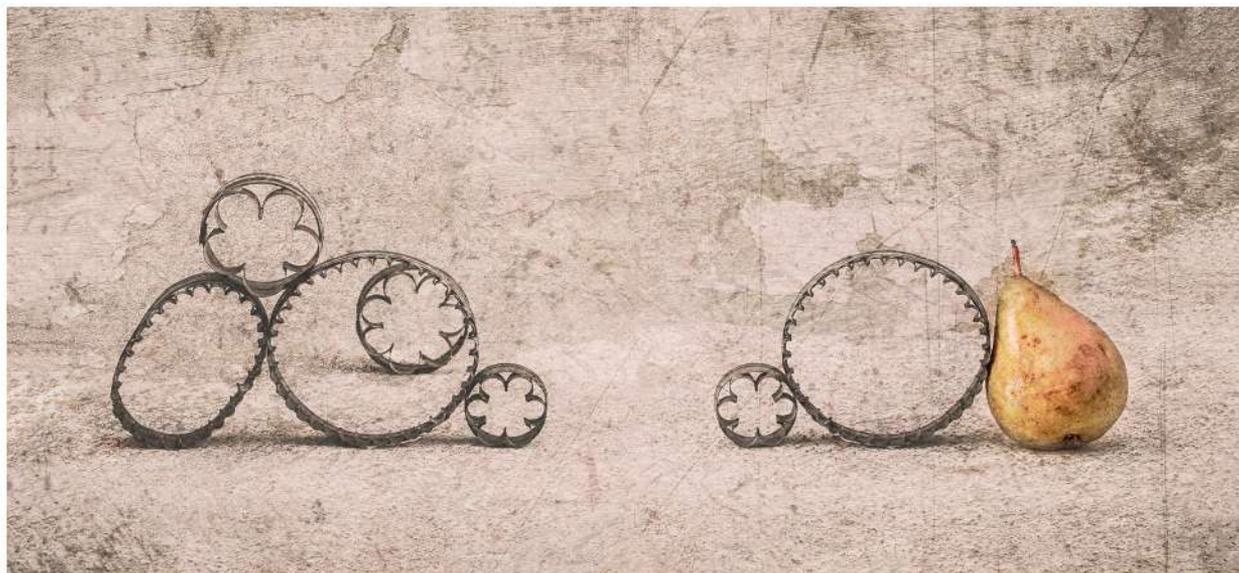
Cristina Serra Arias (Granollers, Barcelona)
"Natura morta 75"



Susana Garofalo (Berazategui, Buenos Aires)
"Uvas"



Pau Gener Torres (Ciutadella de Menorca)
"De cristall"



Pau Gener Torres
(Ciutadella de Menorca)
"Engranatges"



José Sánchez Figueras (Sevilla, Andalucía)
"Café 1"



Concha Beneito (Alicante)
"Recordando a Miguel Hernández"



Jordi Torras Vasco (Breda, Girona)
"Una de pan"



Susana Garofalo (Berazategui, Buenos Aires)
"Los panes de Esther"



Maite Gutiérrez (Rincón de la Victoria, Málaga)
"La cocina"



Rosina Smit (Bahía Blanca, Buenos Aires)
"Campestre"



Joan Expósito Genisio (Cerdanyola del Vallés, Barcelona)
"Meló"

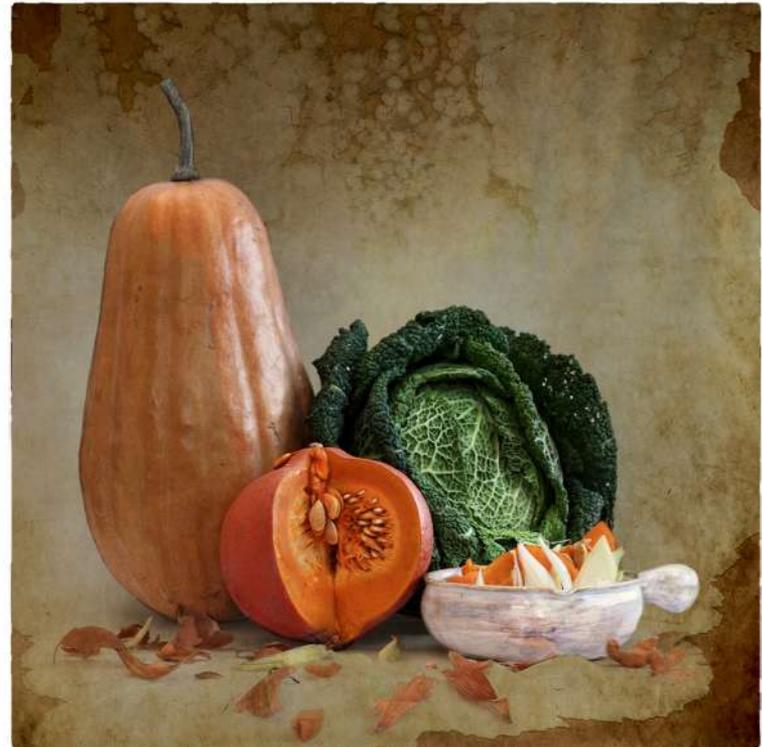


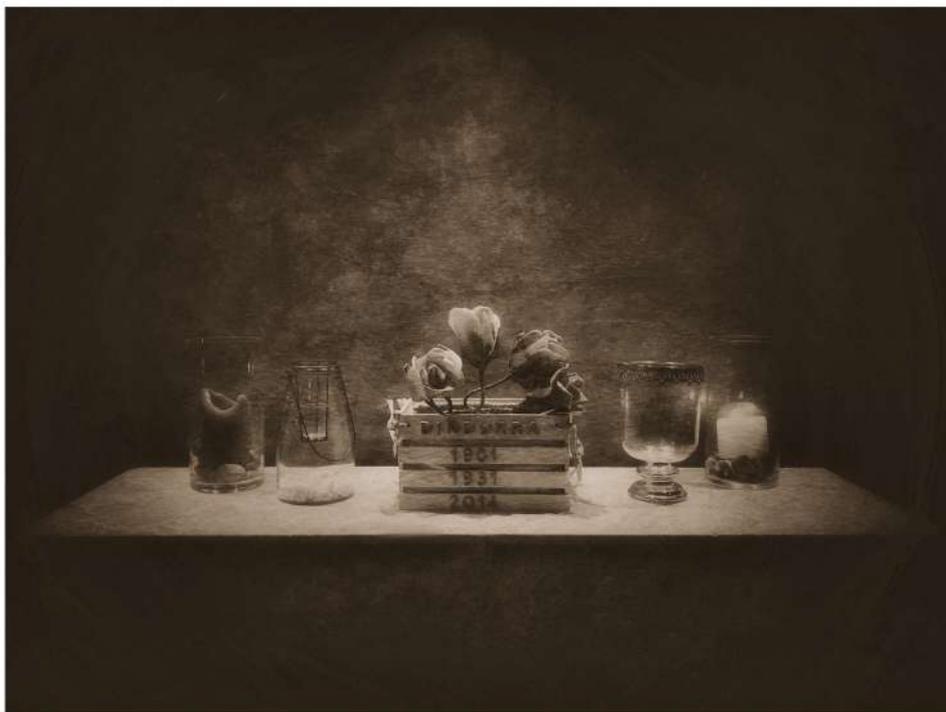
Joan Expósito Genisio
(Cerdanyola del Vallés, Barcelona)
"La seba"



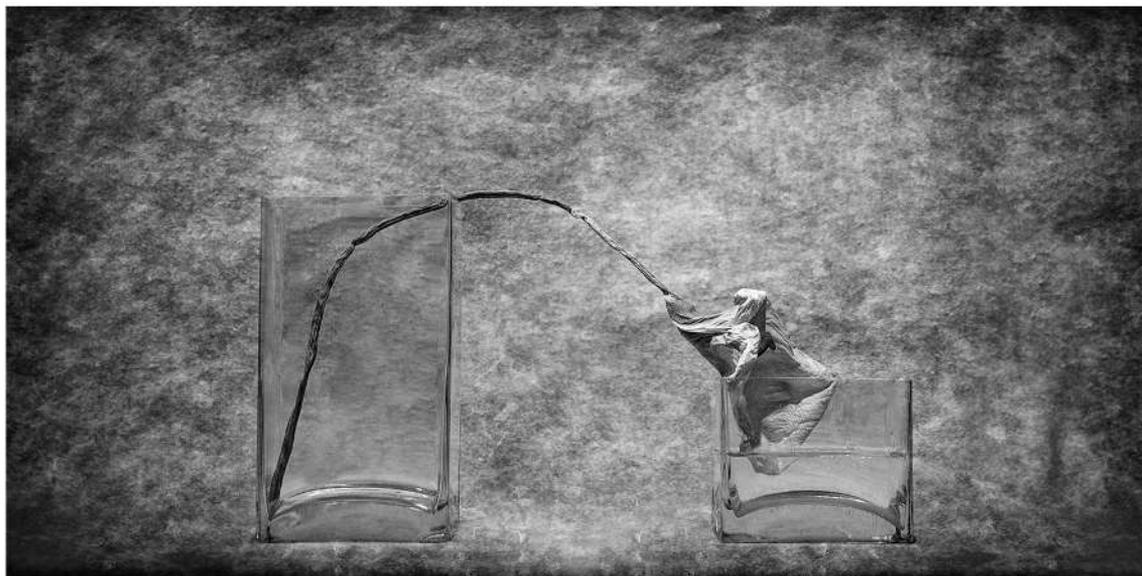
Laura Calavia Ciudad (Ejea de los Caballeros, Zaragoza)
"Clave de flor"

Roseline Dupeux (Trébons, Francia)
"Citrouille et potimarron"





Ramón Fernández Fernández (Gijón, Asturias)
"Decoración dindurra"



Manu Barreiro Rodríguez
(Beasain, Gipuzkoa)
"Thirsty"



Miquel Planells Saurina (Banyoles, Girona)
"Envases"



Rocío González Aguilar (Málaga)
"Taller 1"



Miguel Rodríguez Martínez (Caldes de Montbui, Barcelona)
"Tiempo final"



Pepe Muñoz León (Cabra, Córdoba)
"Oro Liquido"



Carlos Frías Pérez (Barcelona)
"Oda a la naranja"



Carlos Alasraki
(Santa Fe del Penedés, Barcelona)
"Ajos"



Rosa Medina Miralles (Elda, Alicante)
"Membrillo"



Carmen Pascual Soler (Aguadulce, Almería)
"Aguadulce"



Miguel Pelegrí Gil (Valencia)
"Pera"



Javier Yárnoz Sánchez (Pamplona, Navarra)
"Frutero"



Jorge Jiménez Rapallo (Almería,) "Ajos Morados"



Manuel López (Jerez de la Frontera, Cádiz) "Limonos"



DESDE  1890

BODEGAS RIOJANAS, S.A.

Monte Real

Avda. Dr. Ricardo Ruiz Azcárraga, 1

26350 Cenicero, La Rioja - Spain

Tel.: (+34) 941 45 40 50

Email: rrpp@bodegasriojanas.com

www.bodegasriojanas.com



agrupación fotográfica de La Rioja



BODEGAS RIOJANAS, S.A.