

**TÍTULO DEL WORKSHOP:**

Tú crees, tú creas: El viaje de una fotografía.

FECHA:

Por confirmar

10.00 h. a 19.00 h

Presencial

CONTENIDO DEL WORKSHOP:

Este workshop está dirigido a todos los pintores de luz con miedo a reconocerse como artistas que quieren expresarse, transmitir emociones y contar historias a través de la fotografía.

Está especialmente diseñado para fotógrafos sin un estilo propio, con miedo a la edición y a jugar con los colores.

En este curso viviremos juntos el viaje de una fotografía. Desde que la idea germina en el alma y brota en la mente, hasta que crece en nuestra cámara y florece en las redes sociales. Compartiré con vosotros mi bagaje, las luces y las sombras de la decisión más difícil y acertada que he tomado nunca: Dedicar mi vida al retrato artístico.

Hablaremos sobre el poder de la fotografía como herramienta de auto-reconocimiento, sobre inspiración y creatividad, sobre el estilo, la importancia de la edición y sobre el miedo a ser diferentes.

Haré que os sintáis parte de mi proceso creativo para contar una historia y viviréis conmigo una sesión de retrato pictórico real en la que pensaré en voz alta para que entendáis al momento cada una de mis decisiones, tanto en iluminación y atrezzo, como en posado y actitud.

Una vez finalizada la sesión, nos adentraremos de lleno en el mundo de la edición dándole la importancia que se merece y recreándonos paso a paso en mi flujo de trabajo para que os impregnéis de todos mis colores.

Trabajaremos cada detalle haciendo especial hincapié en LA PIEL Y EL COLOR, convirtiendo pincelada a pincelada nuestra fotografía en una obra de arte.

Será un curso inspirador y motivacional, un empujón, un trampolín, unas alas, un antes y un después. Está dirigido tanto a profesionales de la fotografía como a aficionados y apasionados del mundo del retrato y la edición.

No es necesario un alto nivel de experiencia ni de recursos técnicos, pero sí imprescindible conocer tanto el funcionamiento y parámetros de nuestra cámara, como los conceptos y herramientas básicas de photoshop.

TIMING:

10.00 h. A 11.00 h.

Parte I: TEORÍA Y DINÁMICAS DE GRUPO

Crear es Crear.

La fotografía con adultos. La empatía y la conexión con la persona que fotografías.

El re-trato y la fotografía para el auto-reconocimiento.

La fotografía con modelos.

Aprender para desaprender. Derribando mitos y verdades universales.

Contar historias a través de imágenes. Creando personajes desde nuestra imaginación.

Inspiración, creatividad y estilo propio.

El miedo.

11.00 h. A 14.00 h.

Parte II: SHOOTING

Sesión con modelo en la que TODOS podréis realizar vuestras propias fotografías.

La LUZ. El todo. Luz Natural y Luz Creada.

Mi equipo fotográfico.

Aprendiendo a mirar para localizar.

Improvisación y trabajo bajo presión.

Posados y actitud.

Composición.

La correcta elección del estilismo y el maquillaje.

El cuidado de los detalles antes de cada disparo.

La importancia del color en la composición.

14.00 h. A 16.00 h. BREAK/COMIDA

16.00 h. A 19.00 h.

Parte III: EDICIÓN

La magia de la edición: La fotografía final nace del alma.

-ADOBE BRIDGE

Revisión y selección de las fotografías

-ADOBE CAMERA RAW: REVELADO DEL ARCHIVO RAW

Corrección de lente

Reencuadre/Composición/Perspectivas

Balance de blancos y temperatura de color

Detalles: Sombras, iluminaciones y contraste

Corrección HSL

Correcciones puntuales con filtro graduado y pincel de ajuste Enfoque

-ADOBE PHOTOSHOP: EDICIÓN COMPLETA Y COLOR

Composición/Reencuadre

Montaje/Fotomontaje: Texturas, pared, suelo, elementos externos

Limpieza fondo

Licuados: Corrección de formas y proporciones.

Retoque de piel: Separación de frecuencias

Técnicas de reenfoque de piel

Reiluminación I: Rostro

Reiluminación II: Ojos

Reiluminación III: Cuerpo
Reiluminación IV: Detalles
Maquillaje digital: Labios, colorete y sombra de ojos
Coloreado: Cabello, elementos externos
Montaje II: Suelo, pared, texturas
Colorimetría I: Cambios de color en elementos puntuales
Colorimetría II: Cambio de color global / Tres acabados de color diferentes
Colorimetría III: Blanco y negro
Ambientación I: Viñeteado y destellos
Ambientación II: Grano
Exportación de la imagen

BIO MARA:

Mara nació en Madrid pero pasó toda su infancia en un pequeño pueblo de Castilla la Mancha. Creció en una casa en medio del campo muy conectada con la tierra y la naturaleza. Gran parte de la inspiración de su trabajo actual proviene sin duda de esta simbiosis que adquirió desde muy pequeña con las plantas y las flores.

Siempre se ha considerado una artista, pero nunca se atrevió a reconocerlo como una vocación y dio muchos saltos en su vida que la mantuvieron en una constante crisis existencial por no encontrar su camino. Pero la fotografía llegó a su vida en el momento justo, a los 29 años, y su primera cámara de fotos la salvó literalmente. Mara supo al instante que esa era su verdadera vocación y dejó su trabajo y la seguridad que le proporcionaba sin dudarle ni un segundo. Desde hace diez años se dedica en cuerpo y alma al retrato pictórico.

Aprendió a utilizar su cámara de forma autodidacta a través del autorretrato, que hoy es una parte fundamental y muy reconocida de su obra fotográfica. Gracias al autorretrato comprendió el verdadero poder de la fotografía y cómo es capaz de modificar nuestra visión no sólo del mundo, sino también de nosotros mismos. Sus fotografías transmiten y viajan de los ojos al corazón. Es una fotografía de dentro hacia fuera, del alma a la piel. Encontró su vocación en la fotografía cuando descubrió que era una forma muy especial de entrar en contacto directo con el alma de las personas y ayudarlas en el camino del autoconocimiento y la autoestima. "Las mujeres que fotografió no posan en mis fotos, viven en ellas".

Simultáneamente, la fotografía se convirtió en un poderoso canal a través del cual expresaba sus emociones y daba rienda suelta a su creatividad a través de su concepción del arte, la estética, la belleza y el color. Da especial protagonismo a la conexión del ser humano con su propia esencia y a la importancia y el poder del color. "El clic de mi cámara es mi forma de ver el mundo; la edición, mi manera de mostrarte cómo lo siento".

Actualmente, Mara trabaja tanto con clientes privados como con músicos y otros artistas. Otros artistas eligen su trabajo por su creatividad, sensibilidad y uso del color. Es embajadora oficial pro master de las marcas Canon y Profoto.

Ha realizado exposiciones individuales en varias galerías españolas y parte de su obra ha sido expuesta en exposiciones conjuntas nacionales e internacionales, así como en portadas de revistas de arte, carteles, vinilos y cds.

Mara ha sido seleccionada como ponente en congresos nacionales e internacionales de fotografía y en diferentes universidades españolas y escuelas de fotografía por su poder de

transmitir y compartir su experiencia personal hablando del poder de la fotografía, la creatividad y la inspiración.

Invierte la mayor parte de su tiempo en enseñar a otros fotógrafos a transmitir, a través de la fotografía, su mundo emocional, su creatividad y su propia percepción del color. Mara cree firmemente que cada fotografía puede ser única si cada fotógrafo sabe que no hay otro ser humano en el mundo como él. Lleva más de 10 años impartiendo sus propios talleres y clases a nivel grupal, individual, presencial y online para alumnos de Europa y Latinoamérica.

ENLACES DE INTERÉS:

Web: www.marasaiz.com

INSTA:

Artístico: @marasaiz.photo

Infantil: @purpurina.marasaiz

Mujeres: @mujeres.marasaiz

COLABORADORES/PATROCINADORES:

Profoto

Canon

REGALO PARA LOS ASISTENTES:

VIDEOTUTORIAL DE RETOQUE FINE ART COMPLETO

EXTRAS:

Yo me encargo de:

Modelos

Maquilladora

Estilismo

Atrezzo

PRECIO POR ASISTENTE:

Normalmente mi precio es de 250€ por asistente, pero para asociaciones y clubs, dependiendo del número de personas, ofrezco un precio cerrado.

De 10 a 15 personas: 1.500€

De 15 a 30 personas: 2.000€